



Zondag 9 april 2017 – Palmzondag – 15.30 uur

St. Jozefkerk, Leusden

OpWegNaarPasen2017

Bijzondere bijeenkomst rond de

Goede Week met JKL Generations

JKL Generations nodigt u graag uit om met ons door middel van teksten, gedichten, videofragmenten en veel liederen de verbinding te leggen tussen (delen van) de Bijbelteksten over de Goede Week en het heden.

Welke relevantie hebben de belangrijkste elementen uit de Goede Week in het leven in onze tijd? Aan de hand van steekwoorden als 'Onze Vader', 'Hoop', 'Nederigheid', 'Verraad', 'Heimwee', 'Herinnering', en 'Verdriet' beleven we de Goede Week anno nu. Daarbij zingen we liederen uit het Goede Week repertoire, maar brengen we ook met onze muziek verleden en heden bij elkaar.

Jezus werd feestelijk ingehaald op Palmzondag met een luid "Hosanna". Er was hoop bij velen. Maar de hoop was gericht op een ander koninkrijk dan waar Jezus over sprak. Wij hebben ook hoop. Is onze hoop, verwoord door het gedicht "De Nieuwe Stad", even misplaatst als de hoop van veel Joden toen Jezus Jeruzalem binnen kwam? Moeten we dan afwachten, wellicht tot na de dood, of kunnen we zelf iets van die hoop realiseren?

Witte Donderdag gaat over Jezus' nederigheid bij de voetwassing voor het laatste avondmaal ("This One Table"). Wat is nederigheid in onze tijd? En blijven ook wij alleen achter, zoals Jezus toen hij ging bidden ("Alone He Prays")?

Waren Judas en Pilatus "Cold as Ice"? In welke "Mad World" leefde Pilatus dat hij zijn verantwoording niet nam en hoe zit dat met onze huidige leiders? Jan Terlouw heeft er een visie op die we graag met u delen.

Is Jezus' sterven zo veel anders dan het heengaan van dierbaren in onze tijd? Of zien we parallellen? Er was en is rouw en verdriet op Stille Zaterdag ("Sweet Goodbyes"). Als verdriet je overmant, ben je dan toch in staat om verder te gaan? En is Jezus dan wellicht toch ons aanspreekpunt? "O Lord, Hear my Prayer".

We nemen u graag mee op onze ontdekking naar de verbinding tussen verleden en heden.

Heel graag tot 9 april, JKL Generations